

La Conception universelle de l'apprentissage (CUA) en enseignement supérieur

Stéphanie Tremblay, chargée de projet, CRISPESH

Source: Stéphanie Tremblay et Thomas Henderson, directeur, CRISPESH



UQÀM

Université
de Montréal



Enseignement supérieur,
Recherche, Science
et Technologie

Québec

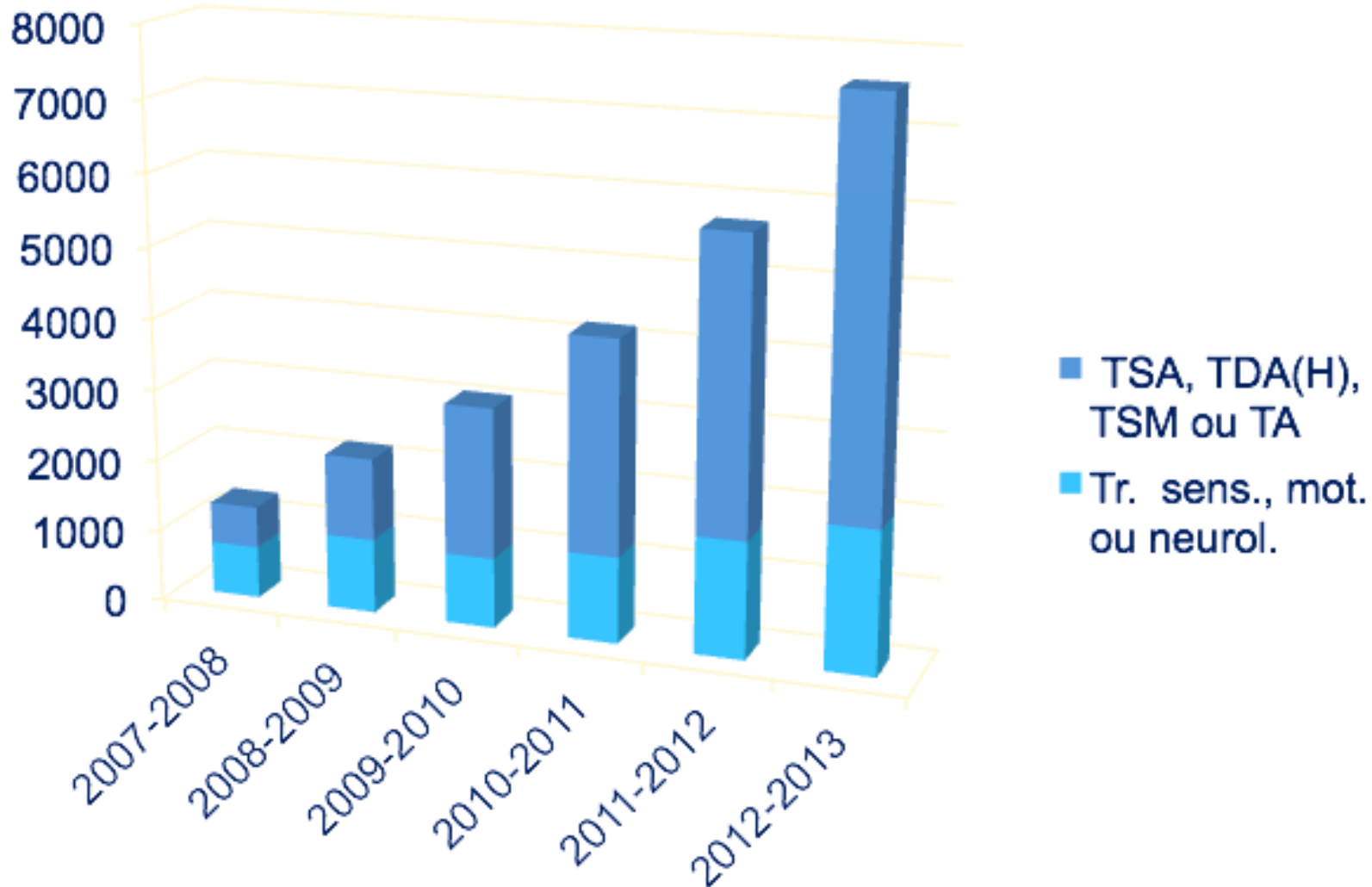


Objectifs de la présentation

- Introduction à la CUA, son origine et ses prémisses;
- Présentation de la capsule sur la variabilité des apprenants;
- Présentation du cadre conceptuel et de quelques exemples d'applications pédagogiques de la CUA;
- Panorama des **recherches actuelles** en cours au Québec sur la CUA;
- Présentation de la capsule sur la CUA;
- **Atelier** sur les accommodements et la CUA et retour en plénière.

Évolution des ESH déclarés du réseau collégial québécois 2007-2013

(Comité interordres, 2013)



Étudiants à besoins particuliers...et CUA

- ◆ESH : TA – TDAH – TSA – TSM - T. moteur T. sensoriel –T. neurologique;
- ◆Étudiants dont la langue n'est ni le français ni l'anglais;
- ◆Étudiants issus de l'immigration (diversité culturelle et religieuse);
- ◆Étudiants surdoués et sous-doués.



Qu'est-ce que le « Universal Design » »?

- ♦ Pas un seul format général, mais des alternatives pour chaque individu;
- ♦ Pas d'ajustements continuels, mais une conception accessible depuis le début;
- ♦ Pas un accès pour certains, mais un accès pour chaque individu.



Les origines du « Universal Design »?

Rampes d'accès

Portes électriques

Pictogrammes

Sous-titres

Poignées de porte





Ouvrir le chemin pour les personnes ayant des besoins particuliers revient à ouvrir le chemin pour tout un chacun!



De l'architecture... à l'apprentissage

« **Rampes cognitives** » pour TOUS les étudiants
(Keme'enui et Simmons (1999));

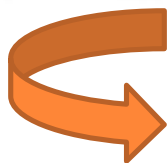
Reconnaissance de la « variabilité » des apprenants:

- Dans les moyens de percevoir l'information;
- Dans leurs habiletés et processus cognitifs;
- Selon les situations et les contextes;
- Au fil de leur développement;

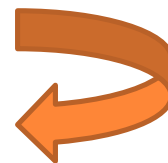
DONC il n'existe pas d'apprenant « typique », chacun est unique!

Variabilité

QuickTime™ and a
H.264 decompressor
are needed to see this picture.



Services spécialisés
et réhabilitation



Conception
universelle de
l'apprentissage

Cadre conceptuel et principes

(© CAST, 2012)

RÉSEaux DE RECONNAISSANCE

Le « quoi » de l'apprentissage



Présenter l'information et le contenu de différentes manières.

Fournir de nombreux moyens de représentation



Apprenants débrouillards et compétents

RÉSEaux STRATÉGIQUES

Le « comment » de l'apprentissage



Diversifier les façons avec lesquelles les étudiants peuvent exprimer ce qu'ils savent.

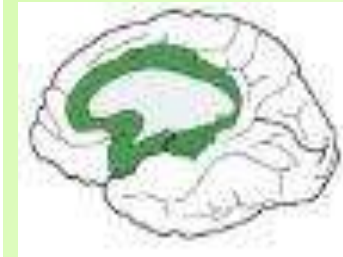
Fournir de nombreux moyens d'action et d'expression



Apprenants stratégiques et qui réussissent

RÉSEaux AFFECTIFS

Le « pourquoi » de l'apprentissage



Stimuler l'intérêt et la motivation envers l'apprentissage.

Fournir de nombreux moyens de participation



Apprenants engagés et motivés



Apprenants experts

APPROCHES	TRADITIONNELLE	CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE
OBJECTIFS	Objectifs souvent rigides en raison des modalités précises prévues pour les atteindre	Objectifs peuvent être atteints par de multiples voies
MATÉRIEL	Surtout imprimé dans le même format pour tous; Peu d'options	Variété du matériel, média et formats offerts
MÉTHODES	Exposés magistraux; Groupes homogènes; L'étudiant doit « s'adapter »	Interactions; Groupes hétérogènes; Supports pour l'apprentissage individuel
ÉVALUATION	Confusion entre les objectifs et les moyens; + évaluation sommative	Plusieurs moyens qui mesurent les objectifs; importance des évaluations formatives

Comment appliquer la CUA?

- Multiples options de **représentation**
 - Présenter l'information dans de nombreux formats, en mobilisant plusieurs médias (ex. visuel, auditif, expérientiel, interactif, etc.).
- Multiples options d'**action et d'expression**
 - Offrir des modalités d'évaluation variées pour démontrer une même compétence (ex. examen écrit, exposé oral, capsule vidéo, oeuvre artistique, etc.)
- Multiples options d'**engagement**
 - Créer des situations d'apprentissage authentiques (ex. jeux de rôles, mises en situation, expériences de terrain, etc.)

Un cadre durable

AUGMENTATION...	DIMINUTION...
Autonomie des étudiants	Services spécialisés
Design inclusif dès le départ	Coûts
Responsabilisation des étudiants et des enseignants	Barrières
Réussite globale des étudiants	Stigmates
Flexibilité et équité	Accommodements individuels

Quelques mythes sur la CUA

○ « **Appliquer la CUA, c'est plus de travail** »



- Moins d'accommodements individuels;
- Diminution du stress chez les enseignants (Bergeron, Rousseau et Leclerc, 2011).

○ « **On risque d'abaisser le niveau** »



- La CUA permet plutôt d'ajuster les méthodes et les défis pédagogiques aux habiletés de chacun;
- Découverte de nouveaux talents.

○ « **Ce n'est que de la technologie** »

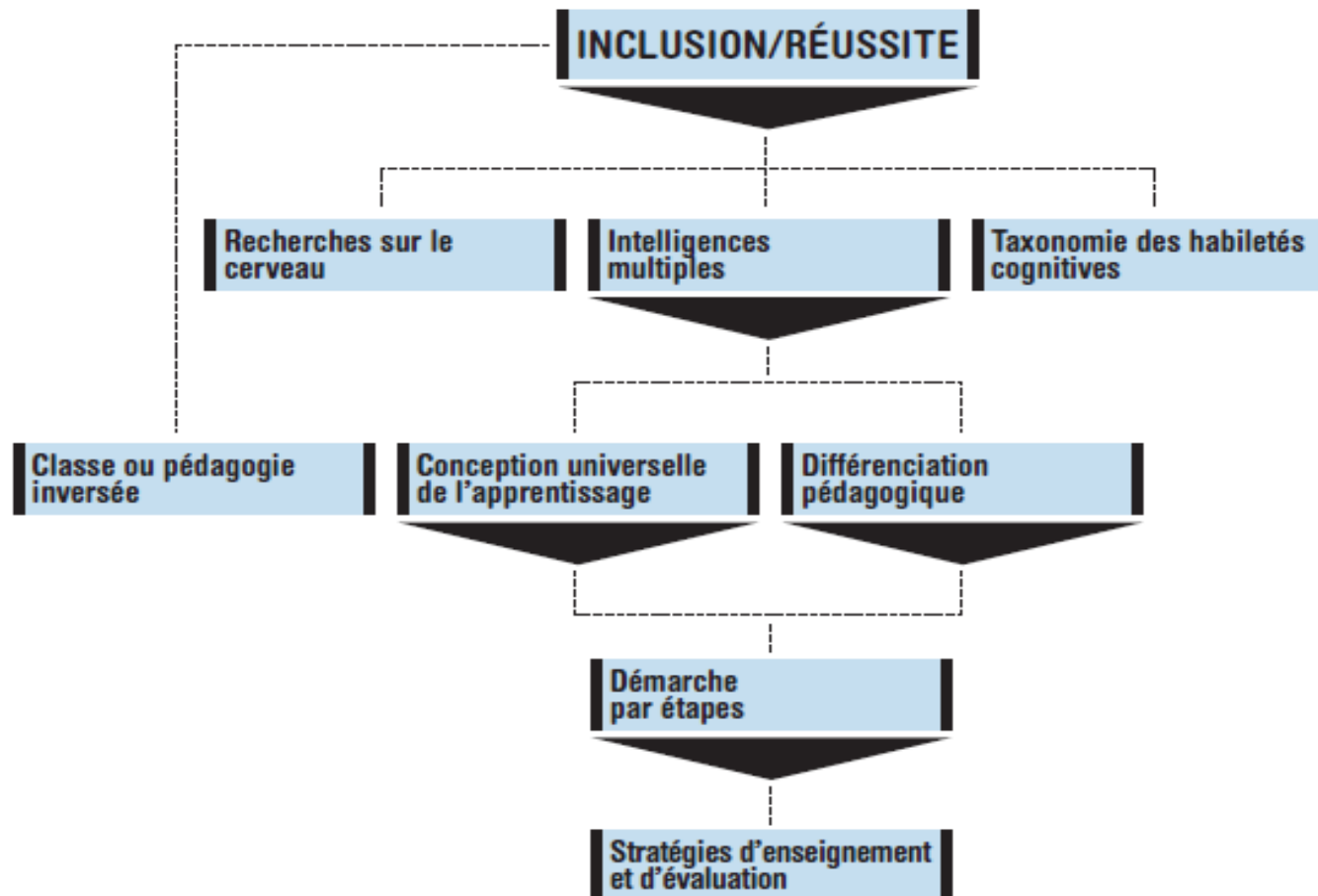


- La technologie n'est qu'un instrument, pas le fondement.

○ « **Ça implique de changer toutes nos méthodes** »

- Plusieurs approches pédagogiques en lien avec la CUA se pratiquent déjà.

La CUA et d'autres approches éducatives connexes



Notre projet interordres

Les applications pédagogiques de la CUA

- ◆ **CRISPESH, avec Cégep du Vieux Montréal, Cégep Marie-Victorin, Collège Montmorency, Université de Montréal et UQAM**
- ◆ Adapter le modèle américain UDL aux réalités québécoises de nos établissements francophones d'enseignement supérieur;
- ◆ Développer ou adapter les outils et stratégies pédagogiques en lien avec ce modèle et les différentes étapes du processus d'enseignement;
- ◆ Implanter et évaluer 5 projets pédagogiques
- ◆ Diffuser le modèle adapté de la CUA.

Ex. d'outils pédagogiques

Éléments	Plan de cours traditionnel	Plan de cours amélioré	Plan de cours exemplaire	Trucs/outils
Coordonnées de l'enseignant	Le plan de cours propose une seule façon de communiquer avec l'enseignant en cas de questions ou de problèmes.	Le plan de cours propose diverses façons de communiquer avec l'enseignant en cas de questions ou de problèmes.	Le plan de cours propose diverses façons de communiquer avec l'enseignant en cas de questions ou de problèmes et il fournit une brève description de l'enseignant.	
Manuels et livres	Le plan de cours dresse la liste des livres et manuels recommandés et requis.	Le plan de cours dresse la liste des livres et manuels recommandés et requis et il explique où se les procurer. Il décrit brièvement la pertinence des ouvrages recommandés.	+ Il mentionne les ouvrages en format électronique ou les textes à commander à temps pour les convertir dans le format de son choix.	
Travaux de cours (explication)	Le plan de cours définit tous les objectifs d'apprentissage, les travaux obligatoires et leurs dates de remise.	Le plan de cours définit et explique tous les objectifs d'apprentissage, les travaux obligatoires et leurs dates de remise.	Le plan de cours explique de façon détaillée tous les objectifs d'apprentissage, les travaux obligatoires, les dates de remise de ces derniers, et il établit des liens entre eux.	

Ex. d'outils pédagogiques (suite)

	Modalités d'enseignement Transfert d'informations	Évaluation	Communication et interaction	Co-création de contenus	Encadrement
Principes de la CUA					
Offrir plusieurs moyens de représentation 1. Offrir diverses options sur le plan de la perception	1. Plan de cours HTML 2. Exposé théorique interactif avec TIC 4. Capsules audiovisuelles (classe inversée)	5. Rétroaction par capsules audiovisuelles 7. Cartes conceptuelles 8. Explication multimédia de consignes	2. Blogue 3. Forum, FAQ	9. Télévote pédagogique 12. Prise de notes collective	7. Cartes conceptuelles

Ce qui se fait au Québec actuellement : Collège Dawson

Équipe CLE (Catherine Soleil, Laure Galipeau et Effie Konstantinopoulos, Collège Dawson);

Contexte

- Importante diversité du profil des étudiants (culturelle, linguistique, ESH, etc.);
- Premier niveau des cours de français langue seconde;
- Nouvelle planification des cours, stratégies et outils en fonction de la CUA.

Ce qui se fait au Québec actuellement : Projet Interordres Université McGill

Avec le Collège Dawson, le Collège Marianopolis, le Collège Centennial et le Collège John Abbott

Conception et implantation d'une trousse d'outils pédagogiques facilitant l'adoption durable de la conception universelle comme cadre d'accès à l'apprentissage:

- 1. partage des expériences actuelles et identification des facilitateurs;
- 2. généralisation des observations faites, à l'ensemble des divers contextes pédagogiques ;
- 3. production de la trousse et promotion du produit final à travers le réseau postsecondaire québécois.

La CUA dans d'autres contextes éducatifs

Deux exemples d'application « **par le haut** » incluant une coordination à l'échelle nationale

La Norvège

- Loi de 2009 favorisant l'inclusion et la lutte à la discrimination basée sur le handicap, organisme;
- Organisme national, Universell, de coordination;

La Californie

- Deux acteurs clés: l'Université d'État de Californie et l'Université de Californie
- Une centralisation des ressources TIC pour les enseignants



Merci!

stephanietremblay@cvm.qc.ca

www.crispesh.com

www.pcua.ca